

VIOVENTI ART

XMAS ART PARTY

Opening: 15 Dec 4p.m.

Höhenbergstraße 38, 82340 Feldafing

ARTISTS

Nomi Baumgartl

Michael Fischer-Art

Lea Jade

Jan Kuck

Anke Schaffelhuber

Dominik Sittig

Jakob Steiger

Udo

Kuno Vollet

CURATORS

Julia Finkeissen

Olivia Gigerich

Vioventi Art

Nomi Baumgartl

„Alles begann mit einer Himmelsbotschaft, ein abgestürzter Flügel landete vor meinen Füßen im Schnee, freigestellt, vollendet. Ich belichtete diesen Flügel in einem magischen winterlichen Streiflicht.“



© Christian Pflanzelt

Ingo Maurers Licht und Nomi Baumgartls Auge auf ihrem Flug in die Herzen. Die beiden zur Auswahl stehenden Fotografien in der von Ingo Maurer entwickelten Lichtbox sind Symbol des gemeinsamen Schöpfens.

Dieses ausdrucksstarke Lichtobjekt steht in der aktuellen Zeit mehr denn je für Gemeinschaft, Kooperation, Mitgefühl – und das kreative Potenzial in uns. Als Objekt frei im Raum oder als Wandinstallation zieht es die Blicke auf sich und berührt den Betrachter auf magische Weise.

Ein beflügelndes Licht.Kunst.Objekt von Nomi Baumgartl Art of Seeing und Ingo Maurer Making Light

Objektbox aus Acrylglas

Format: 655mm x 270mm x 80mm
2 LED Panel rückseitig montiert,
220/110 Volt Steckernetzteil
Touch-Sensor zum Ein-/Ausschalten und Dimmen
Zum Stellen oder Hängen geeignet

Fine Art Prints

Doppelblattformat: 740mm x 270mm
Archival Pigment Print auf Hahnemühle
Museumspapier PhotoRag 308gr.
handsigniert und nummeriert von Nomi Baumgartl
Limitierte Edition: 333 Exemplaren je Motiv

Beleuchtete Objektbox und Fine Art Print

inkl. exklusiver und nummerierter Verpackung
Verkaufspreis inkl. MwSt., zzgl. Versandkosten

3.300,00 €



Motiv 'Mystic Flight'



Motiv 'Eagle's Rise'



Nude

Tatjana Patitz / Grand Bahama Island,
2001

Yin Yang von Nomi Baumgartl

Blattformat 80 x 100 cm

Archival Pigment-Print

Signiert, datiert, betitelt und nummeriert

Edition: 5 + 2 AP

Preis: 6.500 € inkl. MwSt.

Tatjana Patitz, eine der ikonischsten Figuren der Modewelt, bleibt durch die Linse ihrer langjährigen Freundin, der prestigeträchtigen Fotografin Nomi Baumgartl, in liebevoller Erinnerung. Baumgartl erinnert sich an das Privileg, Patitz in Momenten reiner Authentizität fotografieren zu dürfen und betont die herzliche Verbindung, die über das Physische hinausgeht. Durch ihre eindrucksvollen Fotografien bleibt das Vermächtnis von Tatjana Patitz ein ewiges Licht, das uns daran erinnert, mit dem Herzen zu sehen und zu leben.

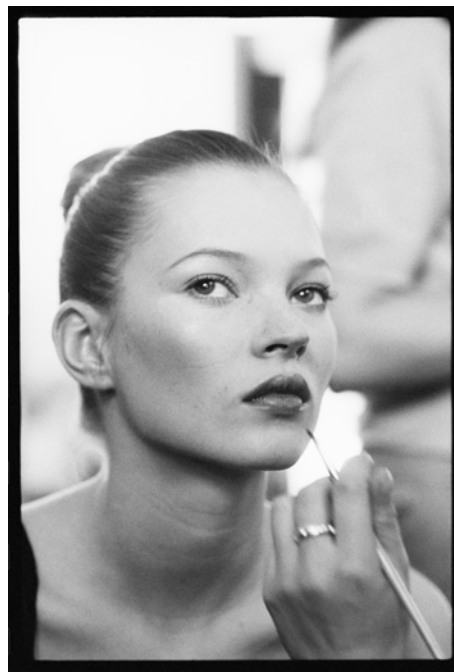


Nomi Baumgartl



Golden Soul

Linda Evangelista / Jil Sander Show,
Mailand, Oktober 1994
Edition: Unseen Icons von Nomi
Baumgartl
Blattformat: 74 x 100 cm
Archival Pigment-Print auf Barytpapier
Verso datiert und signiert
Edition: 5 + 2 AP
Preis: 5.800 € inkl. MwSt.



Gone Days

Kate Moss / Jil Sander Show, Mailand,
Oktober 1994
Edition: Unseen Icons von Nomi
Baumgartl
Blattformat: 74 x 100 cm
Archival Pigment-Print auf Barytpapier
Verso datiert und signiert
Edition: 5 + 2 AP
Preis: 5.800 € inkl. MwSt.



Eternal

Tatjana Patitz / Yohji Yamamoto Show,
Paris, Oktober 1991
Edition: Eternal Icons von Nomi
Baumgartl
Blattformat: 74 x 100 cm
Archival Pigment-Print auf Barytpapier
Verso datiert und signiert
Edition: 5 + 2 AP
Preis: 5.800 € inkl. MwSt.

Vor gut drei Jahrzehnten war die international renommierte Fotografin Nomi Baumgartl stets hautnah dabei, als die Kreationen von Design-ikonen wie Jil Sander und Yohji Yamamoto auf den Laufstegen zwischen Paris, Tokio und Mailand Modegeschichte geschrieben haben. Doch ihr Blick galt damals weniger dem Oberflächlichen, sondern richtete sich auf die Menschen, die Hauptakteure dieser unvergessenen Epoche waren – und sie zu dem machten, was sie heute noch ist. Eine Zeit, die von Supermodels und gigantischen Modeinszenierungen geprägt war.

Nomi Baumgartls Blick richtet sich dabei bewusst nicht auf die großen „Markennamen“ jener Supermodels wie Tatjana Patitz, Kate Moss, Linda Evangelista oder Christy Turlington, sondern auf den Menschen dahinter, abseits des Blitzlichtgewitters. Entstanden sind eindrucksvolle und emotionale Fotografien, die dem Betrachter wertvolle Einblicke hinter die Kulissen der (verrückten) Welt der Mode ermöglichen.

Michael Fischer-Art



Fischer-Art kreativ unterwegs, Paris, 2024

Fischer-Art prägt, als Ablösung des sozialistischen Systems in der Malerei, den Begriff des Marktwirtschaftlichen Realismus. Politisch und farbintensiv lebt er als Anarchist in einer sich stark verändernden Welt. Als Künstler hat er über 100 internationale Kunst am Bau Wettbewerbe gewonnen und ausgeführt.



VIOVENTI ART



James B.

Öl auf Leinwand
90 x 60 cm
Preis: 3.800 €

Paris Bar

Öl auf Leinwand
90 x 60 cm
Preis: 3.800 €

Michael Fischer-Art

Lea Jade



Circle

Acryl auf Leinwand, 2022
100 x 100 cm
Musik: Florian Christl - Circle
Preis: 5.400 €



Lea Jade ist Malerin und Komponistin und darüber hinaus auch Synästhetin. In ihren Bildern vereint sie Klang und Farbe: Sie sieht die Musik in ihrem Verlauf, in ihrer Stimmung und in ihrer Rhythmik in Farben.

In Lea Jades Klangbildern gehen Klang-Farben und Farb-Klänge Hand in Hand. Die Synästhetin bildet musikalische Kompositionen ab, indem sie diese in Farben auf Leinwand überträgt: Grundprinzip der Werke ist eine Aufeinanderfolge von mehreren Acryl-Schichten und damit Musikimpressionen.

Beim Hören der Noten entstehen während des Malprozesses ständig neue Farbvisionen, die erst in der zeitlichen Abfolge ein vollkommenes Bild ergeben. Dabei sind die Instrumente selbst, aber auch der Charakter des Tonklanges entscheidend für die Übertragung von Klang in Farbe.



Lea Jade hat in ihrem bisherigen künstlerischen Schaffen verschiedene musikalische Stilrichtungen wie Jazz, Klassik und Elektro auf Leinwand übertragen und sich mit der Vielfalt von Musikstilen auseinandergesetzt. Seit einigen Jahren malt sie auch ihre eigenen musikalischen Kompositionen.



Elevation

Acryl auf Leinwand, 2020
60 x 60 cm
Musik: Esbjörn Svensson - Elevation of Love
Preis: 3.200 €





Ein Klang II (Heilbild)

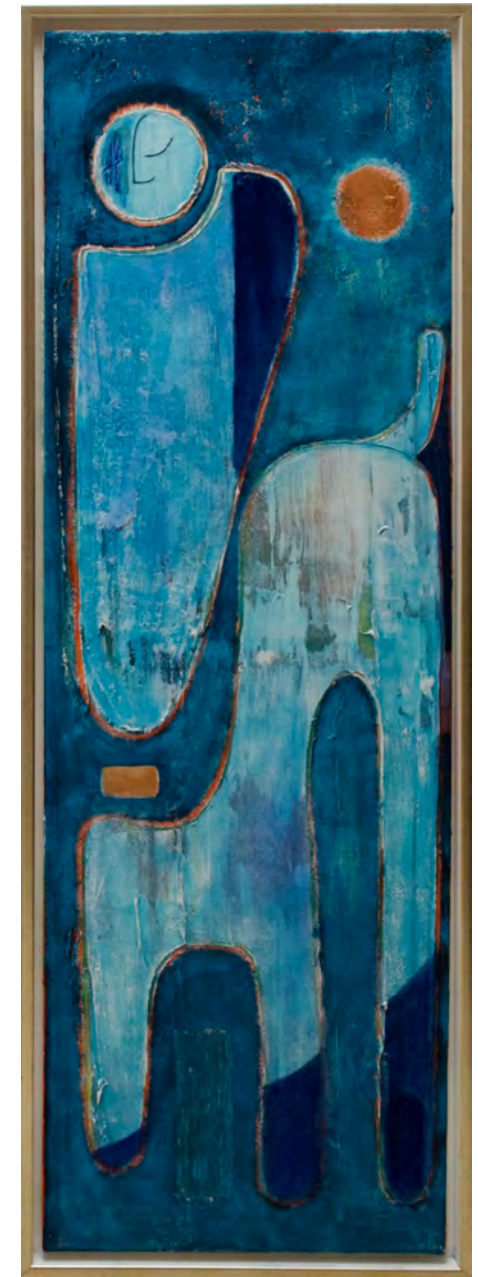
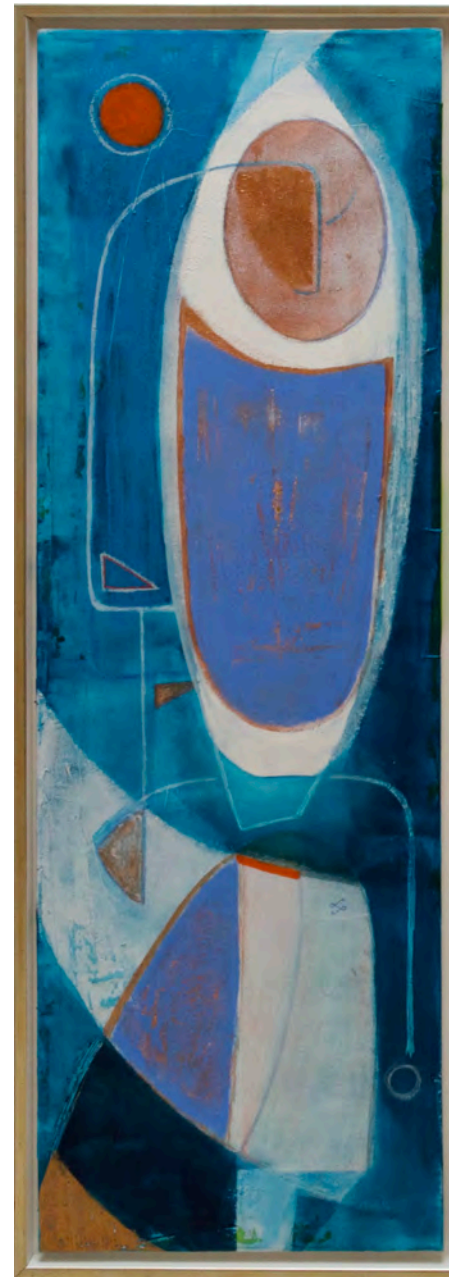
Acryl auf Leinwand, 2024
120 x 40 cm
Musik: Florian Christl - Fly
Preis: 4.400 €



Ein Klang I (Heilbild)

Acryl auf Leinwand, 2024
120 x 40 cm
Musik: Florian Christl - Liszt Variation
Preis: 4.400 €

Können auch einzeln gekauft werden.



Jan Kuck



TIME MATTERS Diversity Series Magenta, Fest des Bundespräsidenten im Park von Schloss Bellevue, 2022, Foto: Olaf Wiehler

TIME MATTERS ist auf den ersten Blick ein klassisch englisches Sprichwort, welches besagt, dass Zeit eine, wenn nicht sogar die bedeutende Rolle in unserem Dasein spielt.

Da der Neonschriftzug in Jan Kucks Handschrift gefertigt wurde, wird die Arbeit sehr persönlich, verliert dabei aber Nichts von seiner Intersubjektivität. Denn erst durch das Zeitempfinden dadurch das die Welt stetig und für uns spürbar fortschreitet, sich permanent verändert und dabei ständig Neues kreiert, können wir ein Bewusstsein über uns selbst entwickeln. Zugleich ist die Zeit das Maß all unserer Erfahrungen aber auch unserer Pläne, Wünsche und Träume - kurz unseres Lebens.

Das Empfinden für die Wichtigkeit der Zeit hängt daher sehr von der eigenen Perspektive, den Prioritäten und Werten ab, nach denen wir unser Leben bemessen.

Jan Kuck möchte mit TIME MATTERS daher den generellen Wert der Zeit thematisieren und in Frage stellen, worauf jeder Betrachter letztlich seine eigene Antwort finden muss

Was würdest Du ändern, wenn Du könntest?

Eine Frage, über die man nachdenken sollte, bevor die Zeit zum Ändern abläuft.

TIME MATTERS - Diversity Series

Medium: Neon Installation

2022 - 2023

Technik: Neonröhren in jeweils insgesamt sieben Farben auf transparentem oder schwarzem Plexiglas Serie 7 von 7 Unikaten + 1 AP

120 x 25 x 80 cm

PREIS exkl. MwSt: **11.200 €**

HINWEIS zur Produktion und Lieferzeit: alle noch verfügbaren TIME MATTERS müssen noch produziert werden, was ca zwei bis drei Wochen dauert. Produktionskosten sind im Preis enthalten.



TIME MATTERS yellow, Installationsansicht im Garten eines Münchner Sammlers, 2023



„Kunst ist Philosophie, die durch mehrdimensionale Schönheit und scharfen Witz da ansetzt, wo Worte alleine nicht mehr ausreichen, um die wirklich grundlegenden, störenden und vor allem inspirierenden Fragen zu stellen.“

Consumers Martini

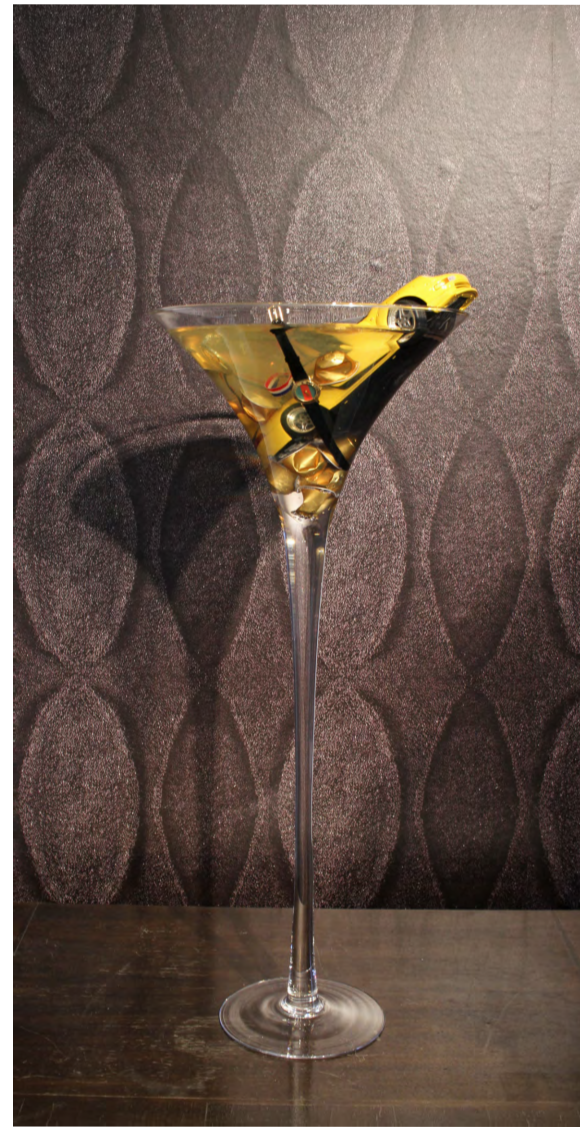
2016

Technique: Glass, mixed media in resin

Edition: unique

Measurements: 70 x 30 cm

Price: 7.850€



In seiner Konzeptkunst arbeitet Kuck sowohl den Witz als auch die Tragik unserer Gesellschaft pointiert heraus. Ein wichtiges Thema, das sich durch alle seine Arbeiten zieht, ist die komplexe Interaktion von Licht und Worten.

Seine bislang größte Kunstinstallation im öffentlichen Raum ist THE BURNING RIVER, für die er im März 2020 knapp 100 Meter der Münchner Isar in Höhe des Deutschen Museums mit Industrielasern scheinbar in Flammen setzte und Menschen aus aller Welt dazu aufforderte die Frage What are you burning for? zu beantworten.

Anke Schaffelhuber



»Gegensätze und Widersprüche scheinen den Lebensweg von Anke Schaffelhuber von Anfang an zu begleiten«

Zebra Crossing

2009
Maße: 150 x 264 cm
C-Prints on Alu-Dibond behind acryl glass (Diasac procedure)
Circulation 4 + 2 AP
Signiert, datiert, betitelt und nummeriert: rückseitig

Invasion

2010
C-Prints
Größe: 80 x 80 cm
Circulation 6 + 1 AP
Signed, dated, entitled and numbered:
verso
Preis: 1.500 €



Dominik Sittig

Dominik Sittig stellt die Frage nach den Möglichkeiten des ästhetischen Ausdrucks ins Zentrum seiner künstlerischen Praxis. Bildtheoretische Texte zur Fotografie bilden dabei die Basis, um Fotografie in Malerei zu übersetzen. Welche Auswirkungen haben Fotografien auf unsere Wahrnehmung von Ereignissen, an denen wir nicht teilgenommen haben? Durch das Betrachten bilden wir eine eigene Art von Erinnerung. Die bringt der Künstler in einem intensiven Malakt auf die Leinwand. Welche Erfahrungen lösen diese Gemälde dann wiederum beim Betrachter aus, der keine persönliche Verbindung zu den Dargestellten hat? In „Castellabate 1971 (Liesl, Hanna, Anne)“ stellt Sittig seine Tanten sowie eine Freundin dar (v.l.n.r.), die Szene ist eine Erinnerung an einen Urlaub im historischen Castellabate, Italien – einem Ort, zu dem auch bereits seine Großeltern mit Familie und Freunden reisten.

MEHR | Dominik Sittig schloss 2004 sein Studium an der Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg ab. Parallel zum bildnerischen Werk entwickelt Sittig seit 2008 faszinierende, zum Teil autobiografisch motivierte Texte, die er in Vorträgen und Publikationen öffentlich macht.

Quelle: Haus der Kunst Freunde 'Amid Summer Night at Haus der Kunst' Auktions Katalog 2022

Castellabate 1971 (Liesl, Hanna, Anne)

2019

Acryl auf unbehandelter Baumwolle

Größe: 255 x 180 cm

Preis: 35.000 €



Jakob Steiger



Zwei Söhne

2017
Acryl, UV-Direktdruck auf Leinwand
Größe pro Werk: 170 x 90 cm
Preis pro Werk: 3.500€

Sichtbar, immer - Kartenhaus

2023
Skulptur aus Stahlblech
Preis: 15.000€



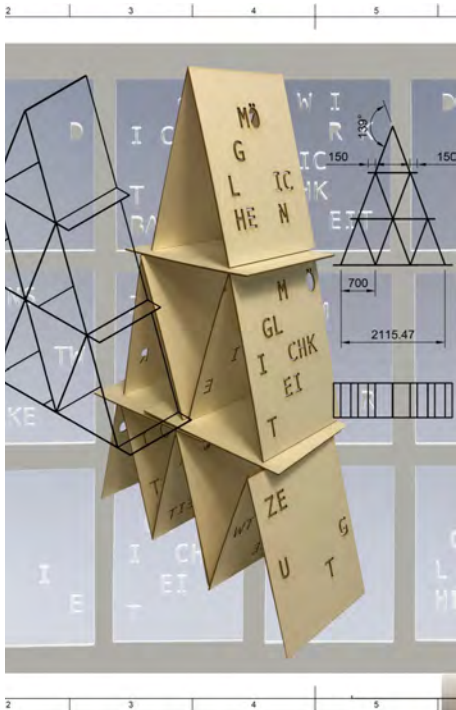


Versuch (links)

2024
 Skulptur aus Kunststoff
 Größe ca. 50 x 50 x 50 cm
 Preis: 1.200€

Long story

2024
 Mixed Media auf Leinwand
 Maße: 80 x 120 cm
 Preis: 2950€



“Die [sichtbare]
 Wirklichkeit der
 Kunstwerke zeugt [immer]
 für die Möglichkeit des
 Möglichen”

Theodor W. Adorno &
 Jakob Steiger

Sichtbar, immer (Kartenhaus, oben links)

Entwurfs Skizzen (unten links)

2023
 Skulptur
 Preis: 15.000€



Jakob Steiger

Kuno Vollet



Besuch im Atelier: Eisenskulptur, Arbeit an der Esse, 2016



Kunoid 3

2023

Edelstahl gebürstet mit Drehvorrichtung

Größe ca. 230 x 50 x 50 cm

Preis: 28.000€

Eine grosse Anregung findet der Künstler in der Natur, dem Wachstum, der Evolution und der Harmonie der Dinge. Seine Arbeiten "Kunoiden" sind eine Symbiose natürlicher Formen der Natur mit der eigenen Kreativität.

VIOVENTI ART



Unser aufrichtiger Dank gilt allen helfenden Händen sowie den teilnehmenden Künstlerinnen und Künstlern, die durch ihre Werke diese Ausstellung so vielfältig bereichert haben. Einen besonderen Dank möchten wir an die Live-Musik richten, deren musikalische Begleitung den Vernissage-Abend auf einzigartige Weise gestaltet hat. Unser herzlichster Dank gebührt auch Ihnen, unseren geschätzten Gästen, für Ihr zahlreiches Erscheinen und Ihre wertvolle Unterstützung.

Mit herzlicher Verbundenheit,
Julia Finkeissen und Olivia Gigerich,
Kuratorinnen der Ausstellung



VIOVENTI ART

Kunst ist für uns nicht nur ein Teil des Lebens; sie ist eine Leidenschaft, die jeden Aspekt unserer Existenz durchdringt. Mit Sitz in München und einer tiefen Verbundenheit zu unserer Wahlheimat Tirol widmen wir uns der zeitgenössischen Kunst. 2017 wurde VIOVENTI ART gegründet, eine Initiative für innovative Konzepte in Kunst und Kultur.

Unsere Arbeit umfasst die Beratung von Einzelpersonen und Unternehmen beim Erwerb zeitgenössischer Kunstwerke. Bei VIOVENTI ART sind wir mehr als nur Berater: Wir konzipieren und kuratieren Ausstellungen, moderieren Künstlergespräche und organisieren kulturelle Veranstaltungen.

Unsere Expertise deckt auch komplexe Herausforderungen der Kunstpräsentation und Sammlungsstrukturierung ab, sowohl kuratorisch als auch rechtlich. Mit unserer Erfahrung und einem tief verwurzelten Netzwerk schaffen wir dynamische Formate, die Vernetzungsmöglichkeiten bieten, die weit über den traditionellen Kunstbereich hinausgehen. Wir fördern junge Künstler und rücken ihre Werke ins Rampenlicht, um die Kulturlandschaft zu bereichern und ein breiteres Publikum anzusprechen.

www.vioventi.art

Höhenbergstraße 38, 82340 Feldafing
Dorf 51, A-6373 Jochberg, Kitzbühel
+49 176 65319068
contact@vioventi.art

Abbildungsnachweise:

Das Copyright für die abgebildeten Kunstwerke liegt, sofern nicht anders angegeben, bei den Künstlerinnen und Künstlern.